



LANGENBRUCK, BL

ESCURSIONE ATTRAVERSO L'ARTE

L'ARTE ESPOSTA IN MEZZO ALLA NATURA VA MOLTO DI MODA. PRESSO IL CON-VENTO DI SCHÖNTHAL SONO ESPOSTE DA OLTRE 18 ANNI OPERE D'ARTE AFFASCI-NANTI DI RINOMATI ARTISTI SVIZZERI E INTERNAZIONALI.

Le opere esposte sono diversissime tra loro per forma, materiali e argo-mento. L'opera «Two Charred Vessels» di David Nash, due sculture di legno nere, carbonizzate, si erge in alto tra gli alberi sani. I «Cinghiali» di Peter Nagels si trovano disposti di fronte agli escursionisti. E un po' più avanti Cappuccetto rosso dell'opera «Recoverd Memory» di Nicola Hicks affronta con coraggio il lupo cattivo di bronzo. Le opere sono integrate nel paesaggio e questo dialogo tra arte e natura è una forte fonte d'ispirazione. Le opere invitano a vedere l'ambiente circo-stante con occhi diversi e a prendersi del tempo per sostare tra le scultu-re. A seconda delle condizioni meteorologiche, in questo museo a cielo aperto si percepisce un'atmosfera sempre diversa: nebbia, neve, colori autunnali o sole contribuiscono a creare l'effetto che scaturisce dalle scul-ture.

Attualmente, nel paesaggio intorno alla chiesa di convento romanica di Schönthal e al Schönthalbach sono collocate 33 opere di 25 artisti. Dal 2000 le opere d'arte si trovano nel variegato paesaggio del Giura.

Ammirare. Sostare. Percepire la quiete.

Negli anni il parco sculture è diventato un luogo riconosciuto a livello eu-ropeo per quanto riguarda la scultura contemporanea. Quando si passa da un'opera d'arte all'altra si nota soprattutto una cosa: la velocità con cui si può arrivare dalla frenesia a un luogo di pace. Nel 12° secolo il convento benedettino è stato un luogo di raccoglimento e pace. Oggi questa pa-ce la si trova quando ci si muove da un'opera a un'altra.

La nostra escursione inizia alla fermata dell'autopostale nel paese di Lan-genbruck. Da qui si procede a piedi in direzione del convento di Schön-thal. Seguire semplicemente gli indicatori stradali in direzione di Belchen-fluh e del convento di Schönthal per 20 minuti. Oggi funge da luogo per seminari e piccolo ostello, nella chiesa di convento hanno luogo diverse mostre d'arte. Qui l'ingresso individuale costa 10 franchi o 20 franchi per tutta la famiglia ed è combinato con una mappa. Il tour da scultura a scultura dura tra le due e le tre ore.

Dominik Abt,
guida escursionistica della Mammüt Alpine School

